「天若湖アートプロジェクト2013」開催される

このイベントは、日吉ダムの建設によりダムの湖底に沈んだ、5つの集落の家々(122戸)のあかりを湖面にLEDライトを浮かべて再現するもので、今回で9回目の開催となりました。

猛暑の中、実行委員会の大学教授や学生や林業女子会と、水機構職員らが連携し、「あかり」の設置作業や会場設営を行いました。

両日とも、無料観覧バスや京都市内からのツアーバスが運行され、参加者は 大小の「アユねぶた」等の「足下あかり」に導かれ、幻想的な雰囲気の中、ダム湖を見渡せる世木林(せぎばやし)会場へと向かいました。

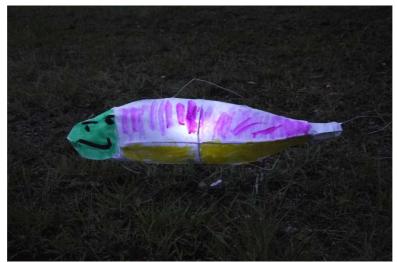
日が暮れると、湖面にほのかなあかりが浮かび上がり、参加者は、かつての 集落の様子を説明者から聞きながら、当時の人々の暮らしや風景に想いをはせ ていました。



天若湖に浮かぶ集落のあかり



世木林会場への足下あかり



手作りのアユねぶた



足下あかりの設置位置確認