

コンクリートダムは音楽ホール

ここでしか聴けない
よし笛の響き

よし笛の響き

よし笛アーティストちょいまる
in Hiyoshi Dam



日吉ダム地図

2024.10.14 (月・祝)

①13:00 ~ 13:20 ②14:00 ~ 14:20

2回公演 入場無料 ご予約不要 定員各 100 名 演奏：ちょいまる

場所：日吉ダム堤体内（インフォギャラリー内） 京都府南丹市日吉町中神子ヶ谷 68

司会：水資源機構

技師長

北牧正之



大阪湾に注ぐ
琵琶湖淀川水系
流域間交流

日吉ダムは大阪湾に注ぐ琵琶湖淀川水系桂川のほぼ中間にあります。今回は同じく大阪湾に注ぐ琵琶湖淀川水系木津川の上流域で活動するよし笛アーティストちょいまるが日吉ダムにやってきます！日吉ダムは、通常もダム堤体内部を見学できるようになっています。これは「地域に開かれたダム」として、日本初の試みによるものです。今回はそこでよし笛を演奏してもらいます。



「水の日」・「水の週間」
上下流交流事業



よし笛アーティストちょいまる

伊賀上野城を見ながら木津川でセイタカヨシを刈り、100以上の製作工程を経て手づくりする自然素材楽器よし笛。伊賀市高尾の甕穴まつりでは源流の森の中で奉納演奏をしたり、伊賀上野城ライトアップイベントで竹灯りコラボライブパフォーマンスなどで好演。素朴で奥深い音色が人々の心に響く日吉ダムの中でどんな響きを聴かせてくれるのだろうか。ここでしか聴けないよし笛の響きをお楽しみください！

主催：NPO 地域と自然ちょいまる 050-1090-9550 choimarus@gmail.com

共催：水資源機構日吉ダム管理所 0771-72-0171 hiyoshi-dam@kcen.jp

公演の合間に日吉ダム管理所主催のトークセッションを予定しています。