

姉川の右支川である高時 川は、伊香郡余呉町にある 栃ノ木峠(標高539m)の 南方に源を発り、南下して 長市落合町付近で姉川と 合流します。

高時川の源は淀川の河口 から約170km上流にあり、 淀川水系の最北端に位置す る水源です。



●概略位置図



姉川・高時川流域を襲った洪水被害



場別・高時川では、明治29年(1896年)の豪雨による洪水被害が最も大きく、木之本雨量観測所での総雨量は700m以上に違し、浸水家室が1万戸を超えるなど、大きな被害を受けています。また、大正10年(1921年)の台屋や、段和34年(1959年)の伊勢温角屋及どでも其大な被害を移りました。

昭和50年(1975年)の台風6号では、中河内商量観測所での総商量が350mを超え、余呉町上円生地先や下丹生地先で高時川の理応が決壊し、浸水被害が起きました。虎姫町やびわ町(現、長浜市)でも、水位が上昇して堤防の漏水が発生しています。 随水の危険性が高まりましたが、必死の水筋活動によって辛うして大被害をまぬがいています。

高時川の災害の履歴

	27.11

台風6号(\$50.8)の水防活動 (旧びわ町錦織地内)

* * * * *		# N H H	人的確實(人)		家屋被害(罪)			
	9 N		E 0		2 7 8	-548	2 *	
(1869)	****	751mm (8日)	3	8	1. 070	2. 210	9. 063	
大変10年10月 (1投1年)		367mm (983)	5	6	308	504	74	本月町で協則決策
日前20年9月 (1953年)	## 13 5	225em (4B)	0	4	1	711	515	*ATTURE
理能30年9月 (1958年)	伊朗河北區	240mm (383)	11	8	62	58	684	現在他に水之本町の 上砂突置10人を含む
程数47年7月 (1972年)		480mm (9日)	-	-	0	80,70	82	会員内管をで扱う
電影50年8月 (1875年)	***	356mm (3B)	-	-	1	-	39	金典用上月金で報
T#10#97	8879	159mm (281)	-	-	-	-	4	824FB0

※1 新 期 第一年記刊すり表現の正本之本報刊版、予述刊可以提供報酬版施、会社や河内報用所の他点面 ※2 新記録記で「在京都別書を表」、「在京都別集を開業」、「本書記刊、等 新書記書の新聞き対象

姉川・高時川流域図



先人たちの知恵と偉功 -田川カルバートー

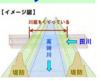


田川を、高時川の下をくぐらせ、 「川の下を川が焼れている」状態に したのが『田川カルバート』です。 江戸時代の終わり頃(安政時代) まで、田川は旧びわ町落合地先で姉 川・高時川と合流していました。姉

まで、田川は旧びわ町落合地先で姉川・高時川と合流していました。姉川・高時川と合流していました。姉川・高時川は土砂が積もって川底が高く、大雨が降ると田川へ逆流して洪水になっていました。

文久元年(1861年)、高時川に カルバートを通し、田川の水を画接 琵琶湖に流すようにしています。当 時のカルバートは本教でしたが、明 治18年(1885年)に煉瓦造りのも のに改良されました。現在は、コン クリート製となっています。











田川カルバート (河道内) ※高時川が瀬切れていた際に撮影

先人たちの知恵と偉功

・充満寺の梵鐘(高月町西野)

「文化4年 (1807年) 5月 23日、早朝より大雨が降り始め、 同夜には洪水となり、堤筋が12 簡半 (約22m) が切れた。(480) 寺の鐘を早く何度も捜いて村中 に異常事態を知らせた。」と野 郷家年代配にあるように、通信 手段の一つとして昭和10年頃ま で『答韓』が歩わかました。



●泉水と早鐘 (湖北町河毛)



旧 湖北町河毛の松島さん宅では「庭の 泉水の石が水で隠れると、早鐘がなる」と 伝えられていました。昭和15年生まれの

> 松島さんが子供の頃、実際に 石が水で隠れると半鐘が鳴ら され、男全員が川の警戒にで ていったそうです。

●洪水の様子を伝える郵便書簡

大正10年(1921年)9月、片山雅洲が 知人に送った郵便書簡があります。





洞寿院境内森本警部水難の碑

湖北地方に大きな災害をもたらした明治28年(1895年)7月29日の洪水では湖北の諸川で氾濫が発生し、片岡村柳ヶ瀬(現、余呉町柳ヶ瀬)では、

余呉川の氾濫で3棟を除いた全集落が 浸水しています。

滋賀県は、急きょ森本兵二郎管印率 いる牧助隊を派遣し、警部らは献身的 な救護活動にあたりました。しかし、 8月2日の帰路、森本警部は増水した 川に飲込まれて殉死してしまいました。 村人たちは警部の功績を後世に伝える ために河寿前の境内に石碑を建てて、 その遺憾を譲えました。



森本警部水難の碑 (余呉町洞寿院の山門を入って左側)

石碑の現代語訳

明治28年の7月は長雨が続き、29日には湖北の諸川で氾濫が発生した。 高時川上流の丹生の村々では、最も被害が激しかった。山は崩れ、家は流 され、稲も倒れ、橋梁も壊れて往来もできず、丹生村北部は孤立し、人々 は不安にさいなまれた。

県は森本警部らを急遽現地に派遣した。警部は惨状を聞き、早く人を教 いたいと思い、急いで部下を率いて裁談に向かった。遠路は災害のためす 前されていて、 幾度も危険を冒しながら進み、途中の村々を穏め安心させ ながら、ようやく驚見材にたどり着いた。

あたりは、村中に土砂が流れ込み、民家のほとんどは埋没していた。警 郵は郵下や作業員を指揮し、教徒活動に受力した。8月2日、警部は降り 続く雨の中、勇気をふりしばって出発し、険し此差をこえ、濁流の川を渡 るなど困難をこえて真へ進んだ。尾形勢村、針川村に至り、献身的に救援 活動にあたって、村民たらは安らざを得た。

その帰路、撃斬は増水した州で流れてくる石につまずいて漏れ、同行者 の必死の教助もかなわず逃去された。この死を聞く者は、撃部の勇気ある 行動に感謝し、その殉職に心を痛めない者はいない。ああ、その死は、非 常の死なかかそうでないのか…村氏は森本撃部を忍差し続けて石碑を建て、 彼の功績を後世まで伝えたいと願った。私がその概要を記した。君の名は 兵二郎、森本はその氏である。徳島県の士族である。

翻訳協力: 高月町立観音の里歴史民俗資料館 佐々木悦也 学芸員、大谷大学文学部 水田紀久 講師

高時川は『天井川』

川には、上流から土砂を運び流れがゆるやかになった下流の川底に土砂を 積もらせる働きがあります。この働きと、別川の氾濫に対して環節を高くす るという行為の繰り返しの結果、長い時間をかけて周辺の地路の 高さの方が高くなっていきます。このような別川を『天井川』と呼びます。

高時川の下流域は、周辺の地域よりも川底が高い『天井川』です。洪水が 起きて堤防が決壊すると、その被害は甚大なものとなります。

●姉川の河口から6km地点(馬渡橋上流)





(左) 錦織橋 (蜂川の河口から約3.8km) 付近



●姉川・高時川での治水対策の必要性

天井川区間にある堤防のすぐ近くには、 人家が密集している状況にあります。

明治29年の大洪水をはじめ、昭和34年の伊勢湾台風、昭和50年8月の台風6号などによる洪水では、多くの被害を被っています。破堤や浸水被害に対する不安は大きく、早急な治水対策が強く求められています。

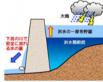


洪水時の最大水位を示す看板(線機橋上流

●ダムの洪水調節とは?

大雨によって川の水量がどんどん 増えてくると、川だけでは流しきれ なくなってきます。

そこで、大雨によって増えた川の 水の一部をダムに貯めることで、洪 水の量を調節して、ダム下流の川で 安全に流れる水の量を流しています。



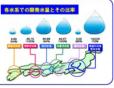
(イメージ間)

【コラム】水資源機構とは?

水資源機構は、日本国内の7つの水系で、利水・治水のためのダム、河口堰、用水路などの 施設を建設・管理しています。

この7水系で水資源機構が開発した水の量は、 水系全体で開発した水量の9割近くを占めるも のとなっています。

水資源機構が開発した水は日々の生活に必要 不可欠であり、水資源機構の施設はライフライ ンとしての機能をになっています。



今も生き続ける 自主水防の伝統

以前と比べると安全になっていますが、洪水の危険性は今でも 隣り合わせです。現在も、自分たちの手で川と共存する道を切り 括いてきた先人たちの心を引継ぎ、日々、水防の努力が重ねられ ています。関係者の方々にお話しを伺いました。



| 域は自 | 出典: 丹生ダム季刊誌「たかとき川」 | 2002・Vol. 24

"締めては駄目だ

と再び作業につきま

自分たちの地域は自分たちで守ろう! 水防活動で特徴的なのは、自分たちの地 域は自分たちの手で力を合わせて守って いこうという自主的な意志です。

水防の状況



今でも台風や豪雨があるたび に、地元の消防団の人たちが水 防団として警戒に当たります。 役場へは気象台から1時間おき に情報が届き、いざとなれば招 集がかかります。

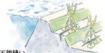
出動したときの水防作業は、 昔も今もあまり変わりがなく、 堤防が激流で削られないように することと、漏水の箇所の補強 が行われます。写真は昭和50 年8月の出水の時のものです。

●水防工法

水防工法には、越水防止や漏水防止など、様々な状況に適応した 工法が40以上あります。ここではその一部を紹介します。



シガラ (橋: しがらみ) 場防が川の流れに接する部分に杭を打ち、 そこに竹や木を交互に挟んで、場防が削ら れないようにする工法。



五、100 000 できた亀裂を挟むように、五徳の 形に竹を打ち込み、竹の弾力性を利用して、 亀裂の拡大を防ぐ工法。



土のうを積んで川の水位と漏水篦所との 水位差を縮めて水圧を弱め、漏水口が拡大 するのを防ぐ工法。



木の根の方を杭と綱で堤防に固定し、枝 の方を流れにつけて激流をゆるめ、堤防が 削られないようにする工法。